

МУЗЕИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

# МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ

ВЫПУСК 22

МОСКВА 2014

УДК 74.01./09  
ББК 94.3:85.101

Составитель:

И.А. СТЕРЛИГОВА

Редакционная коллегия:

А.Л. БАТАЛОВ (отв. редактор), Ю.Н. БУЗЫКИНА,  
Е.Б. ГУСАРОВА, Ю.Н. ЗВЕЗДИНА

Компьютерная подготовка текстового оригинала:

В.А. ДРЕВНЕНКОВА

Фотосъемка:

С.В. БАРАНОВ, В.В. БЛАГОВ, А.А. НИКИТИН,  
В.Е. ОВЕРЧЕНКО, В.Н. СЕРЕГИН, А.М. СУШЕНОК

**Материалы и исследования / Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-культурный музей-заповедник “Московский Кремль”»; 22 / Отв. ред. А.Л. Баталов. — М., 2014. — Вып. 22. — 368 с.: ил. — 1 000 экз.**

ISBN 978-5-88678-257-8

Вошедшие в сборник статьи посвящены памятникам Московского Кремля, создававшим их мастерам, а также исследователям, деятельность которых была связана с изучением этого выдающегося комплекса. В сборнике рассматриваются древние иконы, художественное серебро, старинное оружие, архитектурная графика и многое другое. Публикуются последние научные изыскания, основанные на вновь обнаруженных архивных документах, рассказывается об истории создания экспозиций и организации выставочной работы в музее в XIX – первой трети XX в. Статьи адресованы историкам, искусствоведам, археологам, музейным работникам и всем, интересующимся историей России и произведениями искусства, хранящимися в Кремле.



УДК 74.01./09  
ББК 94.3:85.101

На обложке:

Христос. Деталь декора шлема с Деисусом. Русь, вторая половина. XIV в. Музеи Московского Кремля

ISBN 978-5-88678-257-8



© Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-культурный музей-заповедник “Московский Кремль”», 2014

## СОДЕРЖАНИЕ

	От составителя	5
<b>КУЛЬТУРА РОССИИ И ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ XVI–XVIII ВЕКОВ</b>		
А.Л. БАТАЛОВ	Европейские архитекторы и военные специалисты на службе Ивана IV в свете письменных источников: еще раз об истории Ганса Шлитте	8
Ю.Н. ЗВЕЗДИНА	Часы-«книга»: скрытый и явленный текст в часах XVI–XVIII веков	33
С.П. ОРЛЕНКО	Мечи и протазаны. К вопросу о церемониальных новациях русского двора середины XVII века	45
Т.С. БОРИСОВА	О западноевропейских графических источниках резьбы русских иконостасов второй половины XVII века	89
С.П. ОРЛЕНКО	Мисы государева Большого наряда	96
<b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ МУЗЕЕВ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ</b>		
И.А. СТЕРЛИГОВА	«Шапка с Деисусом» как памятник культуры Древней Руси	112
Ю.А. КУЛЕШОВ	Место «шапки греческой с Деисусом» из собрания Оружейной палаты в ряду позднесредневековых боевых наголовий Восточной Европы	135
Р.И. КЛЕВЦОВА	Соловецкая икона «Спас Недреманное око»	153
О.А. ЦИЦИНОВА	К вопросу об авторстве трех местных икон из иконостаса Архангельского собора Московского Кремля	168
А.Б. ТИХОМИРОВА	Архитектурная графика Ф.Ф. Рихтера в собрании Музеев Московского Кремля	188
Е.В. ИСАЕВА	Библия Карла XII – экземпляр из собрания Музеев Московского Кремля	202

## ИСТОРИЯ МУЗЕЕВ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

В.Р. НОВОСЁЛОВ	Новые данные о формировании императорского собрания оружия в первой трети XVIII века	210
М.К. ПАВЛОВИЧ	История документального собрания Оружейной палаты в XVIII – начале XX века	232
Е.В. ЩЕРБИНА	Оружейная палата в 1830–1850-е годы: развитие концепции музея и проблемы повседневной жизни	252
Е.Н. СЕРГЕЕВА	Личный фонд В.К. Клейна в собрании Музеев Московского Кремля (из истории деятельности Оружейной палаты в 1920-е годы)	274
Е.В. ЩЕРБИНА	Особенности экспонирования драгоценных предметов в Музеях Московского Кремля в 1920–1930-е годы	285
А.А. КОМОЛОВА	О церемонии открытия Кремлевского (Александровского) сада в 1821 году	313

## ПЕРСОНАЛИИ

С.А. КОСТЯНЯН	Сергей Петрович Бартенев: библиографический очерк	324
М.К. ПАВЛОВИЧ	Евгения Ивановна Смирнова: страницы биографии (к 90-летию со дня рождения)	343
Г.А. МАРКОВА	О коллеге и добром товарище – Любови Павловне Кирилловой (1929–2010)	352
И.М. СОКОЛОВА	Памяти Раисы Ивановны Клевцовой	364
	Список сокращений	365

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В первый раздел публикуемого сборника вошли статьи, связанные с отдельными проблемами русской и западноевропейской культуры XVI—XVIII вв. Исследования, основанные на тщательном изучении документальных и графических источников, значительно расширяют наши представления о русской культуре эпохи Позднего Средневековья и ее контактах с Западной Европой. Проанализированный А.Л. Баталовым круг источников представляет интерес не только для знатоков архитектуры, но и для специалистов-культурологов, а также читателей, интересующихся отечественной историей. Статьи С.П. Орленко связаны с изучением церемониала русского двора — темы, в наши дни вызывающей все больший интерес. В исследовании Т.С. Борисовой рассмотрена важная проблема использования западноевропейской графики для создания новых декоративных мотивов в резьбе иконостасов. Статья Ю.Н. Звездиной посвящена прочтению скрытого смысла в аллегорических композициях, украшающих старинные часы.

Второй раздел сборника содержит монографические исследования памятников или коллекций Музеев Московского Кремля. В двух статьях рассматривается один из древнейших русских парадных шлемов, так называемая «Шапка с Деисусом», памятник второй половины XIV столетия — он получает разностороннюю интерпретацию и как боевое наголовье, и как своего рода великокняжеская инсигния. Две статьи посвящены иконам: работа Р.И. Клевцовой — иконографии и художественным особенностям образа «Недреманное око» XVI в., происходящего из Соловецкого монастыря, исследование О.А. Цициновой — трем иконам из кремлевского Архангельского собора, принадлежащим кисти выдающегося иконописца второй половины XVII в. Федора Зубова, которые до сих пор не привлекали серьезного внимания исследователей. Статья А.Б. Тихомировой посвящена чертежам и рисункам известного архитектора Ф.Ф. Рихтера, хранящимся в фонде графики музея и относящимся к 1840—1860-м гг., когда этот зодчий работал в Московском Кремле и фактически являлся его главным архитектором. Деятельность Ф.Ф. Рихтера была особенно важна для развития научно-реставрационной практики второй половины XIX в. Предметом изучения Е.В. Исаевой стала Библия, хранящаяся в музее с середины XIX в. и по преданию принадлежавшая Карлу XII. Хотя ее принадлежность шведскому королю нельзя ни исключить, ни подтвердить документально, книга является выдающимся произведением типографского искусства начала XVIII в.

В раздел, посвященный истории Музеев Московского Кремля, вошли статьи, рассказывающие о сложении отдельных коллекций музея — это исследования В.Р. Новосёлова о раннем этапе формирования императорского собрания оружия и М.К. Павлович — об истории архива Оружейной палаты XIX — начала XX в.

Особенностям жизни музея в 1830—1850-е гг., а также проблемам экспонирования предметов в сложный период 1920—1930-х гг. посвящены исследования Е.В. Щербины. О деятельности известного ученого, сотрудника Оружейной палаты В.К. Клейна рассказывает Е.Н. Сергеева, изучившая личный фонд его документов. Статья А.А. Комоловой повествует о церемонии открытия примыкающего к Кремлю Александровского сада на основании литературных и графических источников.

Завершает сборник раздел «Персоналии», в нем рассказывается о людях, научная деятельность которых была связана с изучением истории и памятников Московского Кремля. Здесь публикуются исследования об известном историке С.П. Бартеневе и воспоминания о наших недавно ушедших из жизни коллегах — Е.И. Смирновой, Л.П. Кирилловой и Р.И. Клевцовой.