



Выставка «Генеральная баталия» К 300-летию Полтавской битвы

11 ноября 2009 – 10 марта 2010

**Выставочный зал Успенской звонницы
Одностолпная палата Патриаршего дворца Музеев Московского Кремля**

Экспозиция «Генеральная баталия» К 300-летию Полтавской битвы – уникальный проект, впервые в Москве представляющий столь масштабную выставку, приуроченную к празднованию юбилея Полтавской битвы. В двух выставочных залах Музеев Московского Кремля – в Выставочном зале Успенской звонницы и в Одностолпной палате Патриаршего дворца – разместились более трехсот экспонатов, редких и значимых памятников эпохи, имеющих непосредственное отношение к сражению и его участникам. Выставка состоит из двух частей: одна посвящена начальному этапу Северной войны, первым победам и поражениям России, а также рассказывает о самом Полтавском сражении. Вторая часть представляет грандиозные торжества, организованные в честь Полтавской победы в Москве, и демонстрирует целый комплекс памятников, увековечивших это событие.

Для Музеев Московского Кремля победа в Полтавском сражении 1709 году, и события, связанные с ее празднованием – важная составная часть истории самого музея. Склоны Боровицкого холма у подножия Оружейной палаты сохранили остатки одного из бастионов, созданного более 300 лет назад, в 1707 году, когда древний Кремль готовился к обороне от наступавшей на него шведской армии короля Карла XII. После успешного завершения сражения под Полтавой Петр I избрал Оружейную палату Кремля местом хранения трофеев этой битвы. Здесь же, в Успенском соборе Московского Кремля состоялся благодарственный молебен, а после него в

Грановитой палате был организован пир. Мастера Оружейной палаты создали триумфальные арки, через которые во время полтавского триумфа Петр I шествовал со своей гвардией.

Выставка в Московском Кремле – один из последних российских музейных проектов, завершающих юбилейный год, в течение которого многие музеи представили свои экспозиции на тему Полтавской битвы. Она не ставит перед собой задачу оценить данный факт истории, она представляет политическую ситуацию и атмосферу того времени, концентрируясь на главных действующих лицах, дает возможность посетителям самим поразмышлять о ценности и важности победы русской армии в Полтавском сражении. В экспозиции представлены, в первую очередь, экспонаты, непосредственно связанные с великими личностями этой эпохи – царем Петром I и шведским королем Карлом XII, история их военного противостояния буквально воспроизведена как противостояние двух мощных политических фигур. Тема формирования «Северного союза» трех государей: русского царя Петра I, Саксонского курфюрста и короля Польши Августа Сильного и датского короля Фредерика IV раскрыта с помощью предметов, некогда принадлежавших этим государям (как, например, личных вещей Августа Сильного из Государственных художественных собраний Дрездена, которые в России показываются впервые), или подаренных ими друг другу в качестве залога политической дружбы – в их число входит подарок царя Петра I Августу II Сильному – необычно большой сапфир (586 карат), который с 1698 года хранится в королевской сокровищнице в Дрездене.

Экспозиция позволила создать редкую ситуацию, когда в одном выставочном пространстве соседствуют мемориальные вещи русского царя и короля Швеции, волею истории хранящиеся в разных музейных собраниях России и Европы: полный Преображенский мундир, оружие и седло Петра I, которые были с ним на поле Полтавской битвы, а рядом мундир и оружие Карла XII – свидетели его последних дней.

Северная война была отмечена большими политическими успехами России и лично Петра I, дала толчок к рождению новой русской армии и выдающихся военачальников – А.Д. Меншикова, братьев Шереметевых, Долгоруких, генералов Боура, Брюса, Голицына, чьи личные вещи и портреты представлены на выставке. А о шведской армии, помимо самого короля Карла XII рассказывают портреты генералов Рёншильда, Левенгаупта, Стейнбока, образцы шведского вооружения из собрания Королевской Оружейной палаты в Стокгольме, Музея Армии и Стокгольмского национального музея. Отдельный раздел выставки посвящен самому неоднозначному историческому персонажу – перешедшему на шведскую

сторону гетману Мазепе. Это уникальные документы, а также булавы и шестоперы – знаки власти казацких старшин, которые были вывезены Мазепой из казацкой столицы Батурина, а потом захвачены русскими войсками при отступлении шведской армии.

Особое место на выставке занимают реликвии Полтавской битвы. Музей Московского Кремля совместно с другими московскими и петербургскими музеями показывают практически все сохранившиеся шведские трофеи – оружие, знамена, литавры и барабаны, шведские офицерские знаки.

Хронологически выставка охватывает период с 1699 года, приезда последнего довоенного посольства шведской короны в Россию, до 1710 года, когда в Москве проходили грандиозные торжества по случаю Полтавской победы, с многодневными парадами, фейерверкам и пиром в Грановитой палате Кремля. На выставке будут представлены графические листы, рассказывающие о торжественном входе русской армии в столицу. Зрители увидят изображения всех триумфальных ворот, через которые проходили войска, а также документы петровского времени, рассказывающие о передаче шведских трофеев в Оружейную палату Московского Кремля.

Впервые в Москву приедет и Триумфальный столб (его высота более 4-х метров) из собрания Государственного Эрмитажа. На его медных листах запечатлена вся история Северной войны.

Всего в выставке, организованной совместно Музеями Московского Кремля и Государственным Эрмитажем, принимают участие 17 музеев, библиотек и архивов из Москвы, Санкт-Петербурга, Дрездена, Вены, Стокгольма и Копенгагена.

Генеральный партнер проекта



ВНЕШЭКОНОМБАНК

При поддержке



Hotel Baltshug
Kempinski

MOSCOW

Информационные партнеры



Пресс-служба Музеев Московского Кремля

Татьяна Волосатова, prs@kremlin.museum.ru, телефон/факс: +7 495 695 41 87

Пресс-агент JMgroup

Наталья Говорухина, n.govoruhina@jmggroup.ru, телефон: +7 495 951 22 88, +7 926 508 82 24

Анна Гущина, a.guschina@jmggroup.ru, телефон: +7 495 951 22 88