



«Сокровищница мира. Ювелирное искусство Индии эпохи Великих Моголов»

из собрания Национального музея Кувейта

21 февраля – 20 мая 2009 года

Выставочный зал Успенской звонницы
Московского Кремля



21 февраля 2009 года в Выставочном зале Успенской звонницы Музеев Московского Кремля открывается экспозиция «Сокровищница мира. Ювелирное искусство Индии эпохи Великих Моголов» из собрания Национального музея Кувейта. Выставка впервые представляет в России драгоценности властителей империи Великих Моголов из коллекции шейха Насера и шейхи Хуссах аль-Сабах, представителей правящей династии государства Кувейт. Нынешняя экспозиция стала неотъемлемой частью масштабной выставочной программы «Королевские и императорские сокровищницы в Кремле», осуществляемой Музеями Московского Кремля с 2004 года, и проходит в Год культуры Индии в России.

Собрание аль-Сабах является крупнейшей и богатейшей в мире коллекцией ювелирного искусства Индии эпохи Великих Моголов (1526-1857). Входящие в его состав произведения приобретались в 1960-х – 1990-х годах на всех важнейших мировых аукционах шейхом Насером аль-Сабахом (сыном Эмира Кувейта шейха Сабах-аль-Ахмада Аль Джабера аль-Сабаха) и его супругой шейхой Хуссах аль-Сабах, являющейся сегодня генеральным директором музея аль-Асар аль-Исламия. В начале 1980-х годов это собрание было передано в Национальный музей Кувейта, где находилось в постоянной экспозиции до 1990 года. В ходе аннексии Кувейта Ираком в 1990 году музей сильно пострадал от обстрелов, а уникальная коллекция была вывезена из страны и возвращена обратно усилиями мировой общественности. В настоящий момент она хранится в запасниках музея, а в постоянную экспозицию вернется в 2011 году, когда будет закончена реставрация здания Национального музея Кувейта.

Выставка «Сокровищница мира. Ювелирное искусство Индии эпохи Великих Моголов» с большим успехом демонстрировалась в 2001–2005 годах в Британском музее (Лондон), Метрополитен-музее (Нью-Йорк), Музее изобразительных искусств (Хьюстон), Королевском дворце (Мадрид), Мартин-Гропиус Бау (Берлин), Лувре (Париж). В каждом месте экспонирования выставку посещали сотни тысяч зрителей, она пользовалась огромным успехом и получила достойный отклик средств массовой информации.

На выставке в Москве будет представлено около 250 лучших памятников ювелирного искусства из собрания аль-Сабах. Это выполненные из золота и инкрустированные крупными драгоценными камнями и эмалью изделия индийских ювелиров XVI—XVII веков: кольца, браслеты, подвески, украшения для головных уборов (тюрбанов), драгоценные нашивки на одежду, большие ожерелья, богато отделанные кинжалы и сабли, драгоценные сосуды, шкатулки и т.д. Экспозиция состоит из 13 разделов, в каждом из которых представлены самые разнообразные предметы, объединенные по принципу использования сходного художественного приема или ювелирной техники. Многие из экспонатов отличаются особым совершенством оформления не только лицевой, но и оборотной стороны — в эпоху Великих Моголов то, что прилегало к телу, должно было быть не менее совершенным, чем то, что видел посторонний глаз. Именно поэтому многие из предметов смонтированы в экспозиции так, что видны и лицевая, и оборотная стороны и иногда трудно сказать, какая из них более изысканно украшена. Витрины с круговым обходом рассчитаны на то, чтобы можно было внимательно и со всех сторон рассмотреть каждый экспонат и оценить высочайшее мастерство ювелиров, резчиков по камню и оружейников, работавших по заказу правителей империи Моголов.

Ювелирное искусство традиционно занимает важнейшее место в культуре Индии. Еще в древней индийской скульптуре герои и божества были представлены в ритуальных украшениях. Бесспорно, уникальная коллекция ювелирного искусства Индии, собранная шейхом Насером аль-Сабахом и его супругой, дает огромный материал для исследований в данной области. Все представленные изделия демонстрируют, что мастера XVI—XVII веков виртуозно владели самыми разнообразными ювелирными техниками и приемами. Внимание зрителя привлекают оправленные в золото драгоценные камни, в первую очередь рубины и изумруды, а также изделия из хрусталя и нефрита, инкрустированные драгоценными камнями. Здесь можно увидеть разнообразные приемы работы с золотом — чеканку, гравировку, золотую насечку на стали, драгоценные многоцветные эмали в сочетании с изумрудами и рубинами. Представленные на выставке экспонаты свидетельствуют о восприимчивости индийских ювелиров эпохи Великих Моголов к самым различным впечатлениям и влияниям — речь идет в первую очередь о влиянии традиций европейского ювелирного искусства эпохи Возрождения или о восточных традициях.

Особый раздел выставки составят знаменитые индийские резные драгоценные камни — крупные изумруды и шпинели. Вес некоторых из них достигает нескольких сотен карат, они отличаются особой чистотой и цветом. На этих неповторимых изделиях из коллекции индийских правителей — богатые резные орнаменты и надписи, имена владевших ими Великих Моголов или строки из поэтических произведений. Столь богатой коллекции царских резных камней не существует ни в одном собрании мира. Интересен тот факт, что мастерство индийских ювелиров XVI—XVII веков было высоко оценено знаменитыми ювелирными домами XX века — возникновение стиля тутти-фрутти или невидимая закрепка Картье обязаны своим появлением влиянию индийского искусства, а старинные резные камни активно использовались в качестве важнейших компонентов украшений, создававшихся знаменитыми ювелирными домами в прошлом столетии.

Выставка «Сокровищница мира» проходит в Кремле под эгидой Его Высочества шейха Сабах-аль-Ахмада Аль Джабера аль-Сабаха, Эмира Кувейта, и станет первой столь значительной художественной манифестацией культурного наследия Кувейта в России за два последних десятилетия. На открытии выставки будут присутствовать шейха Хуссах аль-Сабах, министр информации Кувейта шейх Сабах аль-Халид аль-Сабах, который является официальным представителем Эмира Кувейта на открытии этой выставки, посол Кувейта господин Нассер Хаджи Ибрагим Аль-Музайан, большая делегация кувейтских гостей.

Генеральный партнер проекта



Информационные спонсоры



Аккредитация прессы и информация:

Пресс-служба Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль»
Татьяна Волосатова, prs@kremlin.museum.ru, телефон/факс: +7 495 695 41 87, моб. +7 916 618 58 40

Пресс-агент JMgroup

Наталья Говорухина, n.govoruhina@jmgroupp.ru, телефон: +7 495 951 22 88, моб. +7 926 508 82 24

PR-координатор Павел Вардишвили, p.vardishvili@jmgroupp.ru, телефон: +7 495 951 22 88, моб. +7 926 324 07 77